Theater und Tanz für Herz und Kopf

Erstklassige Aufführungen hervorragender Ensembles, Stücke, die Herz und Kopf bewegen und zur Diskussion anregen – das „Theater Fürstenfeld" setzt Maßstäbe. In der Spielzeit 2025/26 gastieren im Veranstaltungsforum wieder beeindruckende Produktionen ausgezeichneter Regisseure und Choreografen.

„In der Theaterreihe gelingt es dem Veranstaltungsforum Saison für Saison wieder, ein ansprechendes Programm mit hochklassigen Gastspielen zu organisieren." (SZ FFB)

Mit dem Abo sparen

Sichern Sie sich jetzt Ihr Abonnement und sparen Sie über 30% der regulären Eintrittskosten!

Wir freuen uns auf Sie!

Norbert Leinweber
Veranstaltungsforum Fürstenfeld

Heiner Brummel
Künstlerische Leitung

16. SAISON

jeweils 20 Uhr

Stadtsaal

6x im Abo
ab € 115
erm. ab € 80

Einzelkarten
VVK € 24-42
erm. € 17-33
AK + € 2,00

- Es werden Abonnements in drei Kategorien angeboten: € 115, € 150, € 170.
- Ermäßigte Abos (Schüler, Studenten oder Menschen mit Behinderung ab 80 %): € 80, € 105, € 120. Notwendige Begleitpersonen erhalten kostenlosen Eintritt nach Anmeldung
- Das übertragbare Abo berechtigt eine Person zum Eintritt in alle fünf Stücke plus eine Aufführung freier Wahl in der Neuen Bühne Bruck.
- Im Parkett gibt es feste Plätze, auf der Empore besteht freie Platzwahl.
- Änderungen vorbehalten. Nur bei Ausfall besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.

kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck • Tel. 08141/ 6665-444
kartenservice@fuerstenfeld.de • Online-Shop: fuerstenfeld.reservix.de
Öffnungszeiten: Mo / Di / Fr / Sa 10 - 14 Uhr • Do 10 - 18 Uhr • Mi geschl.

+ + + Infos & mehr: www.theater-fuerstenfeld.de + + +

Wir danken den Förderern der Aboreihe Theater Fürstenfeld:

bezirk oberbayern

WIDMANN + WINTERHOLLER

Dr. med. Dr. med. dent. Klaus Liedel

henne Heizung Lüftung Sanitär

Internistische Gemeinschaftspraxis
Fürstenfeldbruck
Dres. med. Weber • Mitsching • Frach

VALIER STEUERBERATUNGSGESELLSCHAFT MBH

NASTOLL einrichten und wohnen

Lutzeier

Bau- und Kunstglaserei FRIEDRICH GmbH

ESB ENERGIE SÜDBAYERN

Folgen Sie uns für aktuelle Veranstaltungstipps, Hintergründe und mehr

Gestaltung: www.si-so.de

theater fürstenfeld 2025/26

MO 03.11.25 **BALLETT SALZBURG**
Carmen / Rosa / Boléro

DI 02.12.25 **BURGTHEATER WIEN**
Ellen Babić

DO 08.01.26 **THEATER WASSERBURG**
Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel

DI 03.02.26 **XIEXIN DANCE THEATRE**
From IN

FR 13.03.26 **MAXIM GORKI THEATER**
Vatermal

+ NEUE BÜHNE BRUCK
Auswahlstück

ABO
6x Theater
ab € 115

veranstaltungsforum fürstenfeld • www.fuerstenfeld.de

MONTAG

03 11 25

VVK € 36-42

Ballett Salzburg
Carmen / Rosa / Boléro

Der brasilianische Choreograf Reginaldo Oliveira hat das Ballett Salzburg zu einem international beachteten Ensemble geformt. Dieser dreiteilige Tanzabend führt uns auf die iberische Halbinsel. Zunächst widmet sich die preisgekrönte kroatische Choreografin Valentina Turcu der facettenreichen Figur CARMEN aus Bizets gleichnamigen Oper. In sinnlichen Duetten und rasanten Gruppenszenen durchleben Carmen und die ihr verfallenen Männer ein Beziehungsdrama zwischen Verführung und Abweisung, Liebe und Hass. Bei ROSA verwandelt Oliveira die Musik der spanischen Poplegende Rosalia in faszinierenden Tanz, der die Leidenschaft des Flamencos und die Lebenslust des Pop verbindet. Im dritten Stück präsentiert der koreanische Choreograf Yonggeol Kim eine explosive Tanzfassung von Ravels BOLÉRO.

„Die Wirkung des Ensembles ist von suggestiver Wucht." (Drehpunktkultur)

DIENSTAG

02 12 25

VVK € 36-42

Burgtheater Wien
Ellen Babić

Die Lehrerin Astrid und ihre ehemalige Schülerin Klara leben schon seit vielen Jahren zusammen. Eines Abends bekommen sie Besuch von Wolfram, Astrids Vorgesetztem. Er hat sich selbst eingeladen, um eine heikle Angelegenheit in Bezug auf die Schülerin Ellen Babić zu besprechen, die – wenn sie denn wahr ist – strafrechtlich verfolgt werden müsste. Und für Astrid rechtliche Konsequenzen hätte. In kürzester Zeit wird das Wohnzimmer der beiden Frauen zu einem #MeToo-Kampfplatz um Deutungshoheit, Macht und Schuld bzw. Unschuld. Drei gleichwertig starke Parteien kämpfen um ihr Überleben: mit ungewissem Ausgang... Marius von Mayenburg hat mit ELLEN BABIĆ ein feinnerviges Kriminalstück geschrieben, das mit jedem Glas Wein zunehmend ins Bedrohliche kippt. Wer hat was getan? Wer lügt und wer sagt die Wahrheit?

„Ein unglaublich spannender Seelenthriller" (SZ)

DONNERSTAG

08 01 26

VVK € 24-30

Theater Wasserburg
Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel

In einer schäbigen Künstlergarderobe treffen sich drei verjagte Diktatoren-Gattinnen. Ihre Männer sind tot oder verhaftet und nun warten sie darauf, dass ihr glamouröses Leben verfilmt wird, obwohl sie lieber Teil einer großen Oper wären. In manchem sind sich die Diven einig: Ihren schlechten Ruf verdanken sie der Lügenpresse, der Wille des Volkes wird überbewertet und entschuldigen müssen sie sich für nichts. Ansonsten geraten sie immer heftiger aneinander, überbieten sich mit Monströsitäten und befeuern so einen schamlosen Zickenkrieg, bei dem der Dolmetscher Gottfried mehr und mehr zwischen die Fronten gerät.

„Fantasievolles Großstadttheater, das man so schnell nicht vergisst" (SZ)

DIENSTAG

03 02 26

VVK € 36-42

Xiexin Dance Theatre
From IN

Nachdem Xie Xin die Fürstenfeld-Besucher schon 2022 mit der Aufführung „Timeless" des Hessischen Staatsballetts begeisterte, präsentiert ihr eigenes Tanzensemble nun das weltweit gefeierte Stück From IN. Die chinesische Choreografin macht den Schnittpunkt zweier Lebenswege zu einem unvergesslichen Ort der menschlichen Begegnung. Ein nicht enden wollender Bewegungsfluss, in dessen Verlauf die Natur-Allegorien unter rhythmischen Beats in pulsierende, urbane Szenen übergehen, ohne je an Intensität, Harmonie und Schönheit zu verlieren. Faszinierend, wie sich hierbei östliche und westliche Tanz-Kulturen, Tradition und Moderne, Metaphorik und Realität auf organische Weise verbinden.

*„Wie in einem Traum lassen die Tänzer*Innen die Musik in ihre Bewegungen einfließen, dass es einem den Atem raubt" (Finland Daily)*

FREITAG

13 03 26

VVK € 36-42

Maxim Gorki Theater
Vatermal

In „Vatermal" macht das mehrfach als „Theater des Jahres" ausgezeichnete Maxim Gorki Theater die Lebensgeschichte einer Migrantenfamilie zum Thema. Arda weiß nicht, wie viel Zeit ihm noch bleibt, er liegt mit Organversagen auf der Intensivstation. Bei ihm sind seine ältere Schwester Aylin und seine Mutter Ümran. Aylin, die es neben der alkoholkranken Mutter nicht mehr aushält. Und Ümran, die als Alleinerziehende mit den Umständen und sich selbst kämpft; die für ihre Kinder in Deutschland eigentlich doch alles besser machen wollte. Schließlich ist da noch die große Leerstelle in Ardas Leben: Sein Vater, der vor Jahren die Familie verlassen hat. Ihm will Arda jetzt für immer die Möglichkeit nehmen, nicht zu wissen, wer sein Sohn ist.

„Mican hat keine Angst vor großen Gefühlen und setzt dabei auf ein großartiges Schauspieler-Ensemble und die emotionale Kraft der Musik" (RBB24)

+ WAHL TER· MIN

NEUE BÜHNE BRUCK (Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Haus 11): Auswahlstück

Im Abo-Preis Theater Fürstenfeld ist der Eintritt für eine Vorstellung der Neuen Bühne Bruck enthalten. Das Repertoire der mit vielen Auszeichnungen prämierten Neuen Bühne Bruck (z. B. SZ-Tassilo-Preis) reicht von der gehobenen Komödie bis zur Tragödie. Den Schwerpunkt bilden zeitgenössische Stücke sowie moderne Bearbeitungen klassischer Stoffe. Informationen zum Programm der Spielzeit 2025/26 gibt es ab September unter ***www.buehne-bruck.de*** sowie beim ***Kartenservice Fürstenfeld***.

So geht's: Abonnent*innen suchen sich ein Theaterstück aus dem Spielplan der Neuen Bühne aus. Dann teilen sie ihre Kartenwünsche dem Kartenservice Fürstenfeld per E-Mail an ***kartenservice@fuerstenfeld.de*** mit, unter Angabe des Namens der Abonnent*innen. Die Eintrittskarten gehen ihnen dann per E-Mail als PDF zu.