

Wir danken den Sponsoren unserer Aboreihe Theater Fürstenfeld:



### Facharztzentrum FFB

Hämatologie | Onkologie  
Gastroenterologie | Endoskopie



### Theater für Herz und Kopf

In der 7. Saison bietet das Theater Fürstenfeld fünf exzellente Produktionen ausgezeichneter Regisseure. Ob anrührendes Maskentheater, zum Berliner Theatertreffen eingeladene Tabuthema-Produktion, mit dem AZ-Stern ausgezeichnetes Drama, Klassiker in zeitgemäßer Adaption oder preisgekröntes internationales Tanztheater: Unsere Reihe setzt künstlerische Maßstäbe zu moderaten Preisen. Sichern Sie sich jetzt Ihr Abonnement und sparen Sie bis zu 20% der Eintrittskosten.

Norbert Leinweber

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

Heiner Brummel

Künstlerische Leitung

#### 07. SAISON

##### jeweils 20 Uhr

##### Stadtsaal

##### Karten im Abo

nur € 18 - 29

erm. € 12 - 20

Einzelkarten

VVK € 19 - 37

erm. € 14 - 28

AK +€ 1

■ Es werden Abonnements in drei Kategorien angeboten: € 155, € 135, € 100.

■ Ermäßigte Abos (Schüler, Studenten oder Behinderte ab 80 %): € 110, € 95, € 70.

■ Das übertragbare Abo berechtigt eine Person zum Eintritt in alle fünf Stücke plus eine Aufführung freier Wahl in der Neuen Bühne Bruck.

■ Alle Aufführungen finden um 20 Uhr im Stadtsaal statt.

■ Im Parkett gibt es feste Plätze, auf der Empore besteht freie Platzwahl.

■ Änderungen vorbehalten. Nur bei Ausfall besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.

### kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck  
Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-445  
Online-Shop: <http://fuerstenfeld.muenchenticket.de>  
vorverkauf@fuerstenfeld.de • [www.fuerstenfeld.de](http://www.fuerstenfeld.de)  
Mo - Fr, 10 - 18 Uhr • Sa 10 - 14 Uhr • August Mo - Sa, 10 - 14 Uhr

jetzt testen

## Entdecken Sie die Vielfalt der Süddeutschen Zeitung.

Jetzt bestellen unter:  
Tel. 089/2183 1000  
[www.sz.de/abo](http://www.sz.de/abo)

Seien Sie anspruchsvoll.  
Süddeutsche Zeitung

### Facharztzentrum FFB

Dr. med. Valeria Milani  
Dr. med. Volker Gressler  
Prof. Dr. med. Dirk Hempel  
Prof. Dr. med. Hans Jörg Steinhardt

Hämatologie  
Onkologie mit Tagesklinik  
Gastroenterologie  
Endoskopie

Telefon 08141.150430  
Telefax 08141.1504329  
info@facharztzentrum-ffb.com  
www.facharztzentrum-ffb.com

Leonhardsplatz 2  
82256 Fürstenfeldbruck

Gestaltung: www.si-so.de

2016/17  
theater  
fürstenfeld

DO 29.09.16 **FAMILIE FLÖZ**  
Teatro Delusio

DI 13.12.16 **METROPOLTHEATER MÜNCHEN**  
Die letzte Karawanserei

FR 24.03.17 **STAATSSCHAUSPIEL STUTTART**  
Das Fest

SO 30.04.17 **SCHAUSPIEL FRANKFURT**  
Der zerbrochene Krug

DO 01.06.17 **RUSSEL MALIPHANT COMPANY**  
Conceal / Reveal

+ **NEUE BÜHNE BRUCK**

DONNERSTAG

29  
09  
16FAMILIE FLÖZ  
Teatro Delusio

Inszenierung: Michael Vogel

Im „Teatro Delusio“ nehmen virtuose Maskenspieler die eigene Theater-Welt ins Visier. Während auf der Bühne eiskalte Intrigen und heißblütige Liebesszenen toben, spielen sich dahinter die wahren Dramen ab. Da rauft der Direktor mit dem Techniker, da traktiert der Ballettmeister die Tänzerinnen, da kommen zu schrillen Opernklängen Zwillinge zur Welt. Und in all dem Trubel versuchen drei unermüdliche Bühnenarbeiter den Überblick zu wahren. Ihr Leben auf der Hinterbühne verbindet sich immer wieder mit der glitzernden Welt des schönen Scheins. Mithilfe rasanter Masken- und Kostümwechsel erwecken drei Darsteller das komplette Theaterpersonal zum Leben. Diese furiose Aufführung ist ein herrlich komischer Blick hinter die Kulissen, eine wunderbare Liebeserklärung ans Theater und an die, die meist im Schatten stehen. „Ein clowneskes, anrührendes Maskentheater, von dem man den Rest seines Lebens träumen wird.“ (Berliner Zeitung)

DIENSTAG

13  
12  
16Ausgezeichnet mit dem AZ-Stern  
und der tz-Rose der WocheMETROPOLTHEATER MÜNCHEN  
Die letzte Karawanserei

Inszenierung: Jochen Schölich

Ariane Mnouchkine schildert ergreifende persönliche Flüchtlingsdramen, die von menschlicher Entwürdigung erzählen, aber auch Hoffnung auf Humanität wecken. In der Inszenierung des Metropoltheaters schlüpfen 10 großartige Schauspieler in 40 Rollen und wechseln mithilfe fantasievoller Theaterrmittel übergangslos die Schauplätze: Im Irak wird eine Mutter zur Zuhälterin ihrer Tochter, um Fluchtgeld aufzutreiben; im Iran verkauft ein Vater sein Haus, um seine Tochter vor den Peitschenhieben der Ordnungshüter zu bewahren; unter dem Taliban-Regime findet eine zarte, verbotene Liebe ein tragisches Ende. In beispielhaften Geschichten bringen die Darsteller auf berührende Weise Menschen nahe, die unter Lebensgefahr fliehen, um fernab ihrer Heimat ein neues, selbstbestimmtes Leben zu führen. „Der schmerzvollste, zugleich auch schönste und berührendste Theaterabend seit langem.“ (Münchner Merkur)

FREITAG

24  
03  
17Eingeladen zum  
Berliner TheatertreffenSTAATSSCHAUSPIEL STUTTART  
Das Fest

Inszenierung: Christopher Rüping

Zum Geburtstag des erfolgreichen Geschäftsmanns Helge sind auch seine Kinder gekommen. Nur Tochter Linda fehlt – Sie hat sich umgebracht. Als Sohn Christian erzählt, dass der Vater Linda und ihn missbraucht habe, erntet er betretenes Schweigen und verstörtes Gelächter, dann geht das Fest weiter. Niemand will die Wahrheit hören, doch Christian gibt nicht auf... Wie Kinder schlüpfen die Schauspieler in übergroße Strickpullover, und mit jedem Tausch wechseln sie auch ihre Rollen. Aus Opfern werden Täter, und umgekehrt. Seelische Abgründe tun sich auf, wenn der Vater Christian mit einer Umarmung zur Rede stellt, wenn sich die tote Linda in Christians Beziehung drängt. Die spielerische Herangehensweise erleichtert die Auseinandersetzung mit diesem Tabu-Thema und stellt doch Fragen nach eigenem Versagen. „Grandios. Aus dem schweren Brocken um Kindesmissbrauch wird mit spielerischer Leichtigkeit ein Theaterereignis“ (rbb)

SONNTAG

30  
04  
17SCHAUSPIEL FRANKFURT  
Der zerbrochene Krug

Inszenierung: Oliver Reese

Marthe Rull klagt den jungen Ruprecht an, beim nächtlichen Besuch ihrer Tochter Eve einen Krug zerbrochen zu haben. Dorfrichter Adam sieht dem Prozess mit Unbehagen entgegen, weil sich der oberste Gerichtsrat Walter angesagt hat. Schnell hat er Ruprecht als Täter ausgemacht, doch Eve bestreitet, dass Ruprecht den Krug zerbrach. Die Wahrheitssuche wird immer verworrener. Und als die Zeugin Brigitte den Teufel ins Spiel bringt, schwant selbst dem Gerichtsrat nichts Gutes. Lustvoll stellen die Schauspieler ihre Figuren bloß: Marthe Rull wird zur streitsüchtigen Nachbarin, Ruprecht zum tumben Verlobten, Schreiber Licht zum süffisanten Karrieristen, Adam zum mal selbtherrlichen, mal devoten Rechtsbeuger... Sehenswert, wie die Darsteller durch ihr pointenreiches Spiel verlogene Moral-Vorstellungen entlarven. „Ein Theater, das unser Leben berührt und tolle Schauspieler, die durchs Ensemble-Spiel noch größer werden“ (Deutschlandradio)

DONNERSTAG

01  
06  
17Russel Maliphant, Träger  
des ‚Laurence Olivier Award‘RUSSEL MALIPHANT COMPANY  
Conceal / Reveal

Choreographie: Russel Maliphant

Die Programme des Meisterchoreographen Russel Maliphant zeichnen sich durch eine einzigartige Synthese aus Licht und Bewegung aus. Im Solo „Both and“ tanzt Dana Fouras hinter einer durchscheinenden Gaze mit den Schattenwürfen ihres Körpers. Mit den erzeugten Gestalten wie Priesterinnen, Geistern oder Traumvisionen scheint sie die Ahnen der Vergangenheit beschwören zu wollen. Das Trio „Broken Fall“ spielt mit den Risiken des freien Falls. Zwei Männer werfen und tragen eine Frau in immer neuen Variationen. In rasanten Sprüngen, Hebungen und langsamen Passagen werden brodelnde Emotionen spürbar. In „Pierce No 43“ bilden 5 Tänzer unter beweglichen Lichtkegeln spannungsvolle Arrangements. Poetisch, wenn sich die Tänzer zur Mondscheinsonate wie Traumwandler bewegen; packend, wenn sich die kreiselnden Lichter mit Gruppenchoreographien verbinden. „Ein Abend überwältigender physischer Poesie“ (The Telegraph)

+

WAHL  
TER-  
MINNEUE BÜHNE BRUCK  
Auswahlstück

Im Abo-Preis Theater Fürstenfeld ist der Eintritt für eine Vorstellung der Neuen Bühne Bruck enthalten. Das Repertoire der mit vielen Auszeichnungen prämierten Neuen Bühne Bruck (z.B. SZ-Tassilo-Preis) reicht von der gehobenen Komödie bis zur Tragödie. Den Schwerpunkt bilden zeitgenössische Stücke sowie moderne Bearbeitungen klassischer Stoffe. Informationen zum Programm der Spielzeit 2016/17 gibt es ab September unter [www.buehne-bruck.de](http://www.buehne-bruck.de) sowie beim **Kartenservice Fürstenfeld**.

**So geht's:** Abonnenten suchen sich ein Theaterstück aus dem Spielplan der Neuen Bühne aus. Dann teilen sie ihre Kartenwünsche dem Kartenservice Fürstenfeld (T. 08141/6665-444, [vorverkauf@fuerstenfeld.de](mailto:vorverkauf@fuerstenfeld.de)) unter Angabe von Name und Abo-Nummer mit. Die entsprechenden Eintrittskarten werden dann an der Abendkasse der Neuen Bühne Bruck hinterlegt.

# Lust auf mehr?

Auch für Jazz-, Blues & Boogie, Literatur-, Alte Musik- und Klassik-Freunde bieten wir erstklassige Reihen an! Programminfos hierzu finden Sie online.



veranstaltungsforum fürstenfeld • [www.fuerstenfeld.de](http://www.fuerstenfeld.de)